**"Золота доба" давньоримської літератури. Публій Вергілій Марон. "Енеїда". Ідея громадського служіння, утвердження величі держави**

1. Дайте відповіді на запитання (письмово).  
- У чому полягає сутність "гомерівського питання"?  
- За що Ахілл переслідував Гектора?   
- Про які дві долі людини-воїна йдеться в елегії Тіртея " Добре вмирати тому...?  
- Кому присвячено вірш Сапфо " Барвношатна владарко..."?  
- На честь кого влаштовували театральні змагання у Давній Греції?  
- Кого вважають батьком трагедії?  
- Між ким відбувається основний конфлікт у трагедії " Прометей закутий "?  
- У який спосіб бідні громадяни могли потрапити на театральну виставу?  
- Скільки акторів було в театрі?  
- Які провідні жанри давньогрецької драми ви знаєте?  
- Доведіть, що Прометей - "культурний герой".  
- Назвіть видатних представників жанру трагедії в Стародавній Греції.  
  
       Література Давнього Риму прийняла естафету від давньогрецької літератури і почала розвиватися дуже плідно. Її золота доба припала на часи правління імператора Августа, коли розвинулися різні жанри - філософська та елегійна лірика, байки, поеми, сатири, оди, послання тощо.  
  
2. Опрацюйте матеріал підручника з теми (стор. 86-89).  
  
  Публій Вергілій Марон (70-19рр.до н.е.) - найуславленіший поет імператорського Риму (стор.90-91), автор" Енеїди".  
   Поема має 12 книг. Вергілій ділить твір на дві частини. Перша частина ( 5 книг) - втеча Енея з Трої, охопленої вогнем, і прибуття до Карфагена. Друга частина (7книг) - розповідь про війни в Італії. Посередині шостої книги - розповідь про спуск Енея в царство мертвих. Еней спускається довідатися, куди він пливе й про майбутню долю Рима. Вергілій ніби об'єднав " Іліаду" й " Одіссею" у зворотному порядку. Поет не приховував, що як приклад використав поеми Гомера.  
  
3. Розгляньте таблицю (стор.93).  
  
4. Прочитайте уривки з поеми (стор.95- 102).  
  
5. Осмислюємо прочитане (питання стор.95, 98,102 усно).  
  
Домашнє завдання.  
Уміти розповідати про письменника, знати сюжет поеми, уміти аналізувати уривки з твору, образ Енея (стор.86-102).